

Journée de restitution
Lundi 6 juillet, BnF, Belvédère

PROGRAMME

9h00 Café

Powerpoint défilant avec les quelques informations clés du projet (COPIL, GT, etc).

9h30 Accueil

9h30 Mot d'accueil de la BnF

Jean-Charles Bédague, Directeur des collections

9h35 Genèse et organisation du projet

Jérôme Belmon, Chef du département des bibliothèques, Service du Livre et de la Lecture, DGMIC, Ministère de la Culture

Daphné Bruneau, Directrice adjointe, Direction des publics et des territoires, CNC

Dominique Rousselet, Co-présidente d'Images en bibliothèques et responsable du cinéma documentaire pour le réseau des bibliothèques de Nîmes (Carré d'art)

10h00 L'audiovisuel en bibliothèques : un enjeu des politiques culturelles

Pascale Issartel, adjointe au chef du département des bibliothèques, Service du Livre et de la Lecture, DGMIC, Ministère de la Culture

Benoît Labourdette, Cinéaste, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques

10h15 Quelle(s) offre(s) audiovisuelle(s) en médiathèque ?

10h15 Apports et réflexions du chantier : *Avenir des collections physiques*

Agathe Schnebelen, Directrice adjointe du réseau de lecture publique de Villeurbanne, responsable de la MLIS

Sébastien Papet, Responsable de la section musique et cinéma à la médiathèque des Fontaines à Tours

10h30 Apports et réflexions du chantier : *Offre audiovisuelle en médiathèques*

Jocelyn Monchamp, chargé de mission numérique en bibliothèque publique, Bureau de la lecture publique, Service du Livre et de la Lecture, DGMIC, Ministère de la Culture

10h45 Apports et réflexions du chantier : *Curation et éditorialisation*

Marina Mis, bibliothécaire, Service cinéma, Les Yeux doc : Editorial, partenariats, plateforme, Bpi

11h00 Pause

11h15 Quelles propositions de médiation et d'action culturelle pour l'audiovisuel ?

11h15 Apports et réflexions du chantier : *Formes de l'action culturelle*

Alexis David, Délégué général, Images en bibliothèques
Joseph Minster, chargé de mission Projet national, Images en bibliothèques

- 11h30 **Apports et réflexions du chantier : Création audiovisuelle et numérique**
Damien Angelloz-Nicoud, Responsable du service audiovisuel, Bibliothèque universitaire Paris 8
- 11h45 **Apports et réflexions du chantier : Aménagement des espaces en médiathèques**
Céline Meneghin, Directrice adjointe à la lecture publique, Bibliothèque départementale du Loir-et-Cher
- 12h00 Évolution des métiers et des compétences**
Apports et réflexions du chantier : *Évolution des métiers et des compétences*
Florian Lecron, chargé des formations et des actions pédagogiques, Images en bibliothèques
- 12h15 Présentation du laboratoire d'innovation managériale et des facilitatrices, en charge de l'animation des ateliers**
- 12h20 Échanges avec la salle**
- 12h50 Inscription aux ateliers et aux visites**
- 13h00 Déjeuner**
- 14h00 Ateliers**
- 1 - Faire évoluer les modèles d'offre VoD en bibliothèques**
Animation (facilitatrice) : Lucie Daudin, Cheffe du bureau de la Lecture publique, Service du Livre et de la Lecture, DGMIC, Ministère de la Culture
Personne ressource : Jocelyn Monchamp
- 2 - Construire un plaidoyer sur le rôle des bibliothèques pour l'audiovisuel à destination des élus**
Animation : Benoît Labourdette
- 3 - Imaginer les suites du projet national, identifier les acteurs à mobiliser**
Animation (facilitatrice) : Anne-Myrtille Renoux, Cheffe du service accueil, surveillance et billetterie du Domaine national de Saint-Cloud
Personne ressource : Alexis David
- 4 - Interroger les stratégies de patrimonialisation des ressources audiovisuelles en bibliothèque**
Animation (facilitatrice) : Carole Bellet, Responsable du Laboratoire d'innovation managériale, Département stratégie et modernisation, Ministère de la Culture
Personne ressource : Pascale Issartel
- 5 - Développer et partager la connaissance des usages de l'audiovisuel en médiathèque pour mieux les prendre en compte**
Animation (facilitatrice) : Claire Séguret, cheffe de projet Transformation et innovation managériale, Ministère de la Culture
Personne ressource : Guillaume Hatt, Responsable de l'Observatoire de la lecture publique, Service du Livre et de la Lecture, DGMIC, Ministère de la Culture

6 - Penser la médiathèque dans son écosystème territorial en complémentarité avec ses partenaires

Animation (facilitatrice) : Pascale Bayaert, Déléguée à l'anticipation et à la gestion de crise, Ministère de la Culture

Personne ressource : Alice Guilbaud, Développement des publics, Direction des publics et des territoires, CNC

16h00 Retours des 6 ateliers

16h30 Conclusion de la journée

Pascale Issartel

17h00 Visites (45min) – Limitées à 15 personnes

Collection Charles Cros : découverte de la réserve visitable de cette collection qui rassemble plus de 1400 appareils de lecture et d'enregistrements de documents sonores, vidéo et multimédia.

Salle A de la bibliothèque tous publics : présentation de l'offre de cette salle accessible à tous les publics à partir de 14 ans et qui propose de nombreux dispositifs audiovisuels (portail des collections vidéo, sonores et multimédia ; offre de jeux vidéo ; VR 360 et VR interactive ; imprimés en libre accès ; studio de création audiovisuelle).

Trésors du dépôt légal de la vidéo : découverte en magasin d'éditions et de documents vidéo collectés à travers le dépôt légal depuis le début des années 1980 sur tous les supports ; traversée de la salle P dans la bibliothèque de recherche qui permet l'accès des chercheurs à ces documents, ainsi qu'aux collections numérisées de l'INA et du CNC.