L’audiovisuel en médiathèques dans l’écosystème de la VOD

La place des bibliothèques publiques dans la filière de la vidéo à la demande.

LES GRANDS CHIFFRES (2025 & 2023)

Marché global de la vidéo en France (2025)

3 milliards €
Marché global de la vidéo en France (2025)

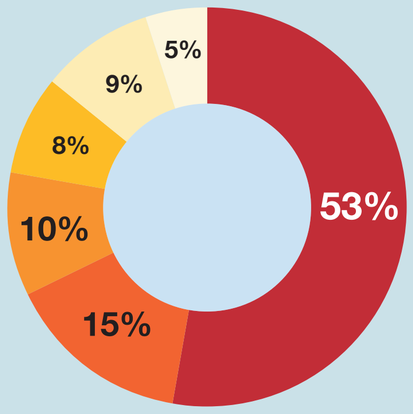
2,5 milliards €
Part de la SVOD (85% du marché)

164 millions €
Vidéo physique (-10% en 2025)

58%
Taux de pénétration de la VOD dans les foyers français (marché à maturité)

Domination des acteurs
Répartition du marché VOD en France (2025)

77%
Part de Netflix parmi les utilisateurs VOD français



- Netflix: 53%
- Canal+ / myCanal: 15%
- Disney+: 10%
- Prime Video: 8%
- Autres plateformes (Max, Paramount+, plateformes de niche...): 9%
- Institutionnel / bibliothèques: 5%

Le secteur institutionnel représente moins de 5% du marché global: un poids économique très faible dans un marché où les négociations se font proportionnellement au chiffre d’affaires.

Rôle des bibliothèques (2023)

< 5%
Part du secteur institutionnel dans le marché global de la VOD

30 à 50%
Part des bibliothèques dans les volumes vendus en vidéo physique pour certains segments (documentaire, jeune public, cinéma d’auteur)

Jusqu’à **70%**
Part des bibliothèques dans le chiffre d’affaires par titre sur ces mêmes segments (documentaire, jeune public, cinéma d’auteur pointu)

21%
Part de la VAD dans le budget ressources numériques des bibliothèques en 2023 (contre 12% en 2019)

446
Bibliothèques abonnées à une offre VOD en 2023 sur ~15 000 en France

4,8 M€
Budget total des bibliothèques consacré à la VAD (2023) ~1,3 million de consultations

-27%
Baisse du prêt de DVD en bibliothèque entre 2018 et 2023

LA CHRONOLOGIE DES MÉDIAS

Fenêtres bibliothèques / institutionnel

À partir de J+4 mois
Pour les films récents, le paiement à l’acte (TVOD) est le seul modèle légalement possible.

J+12 mois
Achat de licence
ADAV Digital. Licence 5 ans par titre, logique de collection.
Droits de projection non commerciale.

J+17 mois
SVOD institutionnelle / bouquets
Filmfriend, Images de la culture…

Hors chronologie
Films non sortis en salle, courts métrages, séries, films de patrimoine non soumis à la chronologie des médias.

Fenêtres grand public

- **J+0** — Salles de cinéma
- **J+4 mois** — TVOD (Google Play, Apple TV… + sorties DVD, Blu-ray et UHD)
- **J+6 mois** — Canal+ (Chaîne payante premium)
- **J+9 mois** — Disney+
- **J+15 mois** — Netflix
- **J+17 mois** — SVOD grand public (Prime Video, Paramount+, Max…)
- **J+22 mois et au delà** — Chaînes gratuites / AVOD / replay (TF1+, France TV, Arte.tv…)

⚠ Révision de la chronologie des médias prévue en 2026. Les bibliothèques sont absentes des négociations.

PLATEFORMES & SERVICES POUR MÉDIATHÈQUES

TVOD
(paiement à l’acte)

Offre institutionnelle Arte, accessible en TVOD conformément à la chronologie des médias (à partir de J+4 mois).

CVS Médiathèque numérique
Offre institutionnelle accessible en TVOD conformément à la chronologie des médias (à partir de J+4 mois).

SVOD
(abonnement / bouquet)

Plateforme allemande en bouquet pour bibliothèques, sans paiement à l’acte.

LICENCE

Offre institutionnelle de films sous licence, les droits de consultation et de diffusion sont définis œuvre par œuvre selon le modèle de licence acquis.

PLATEFORMES & SERVICES AUTOUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE
(ouverts à tous les publics, y compris en bibliothèque)

tënk
SVOD documentaire de création, algorithme éditorial éthique, soutenue par le CNC.

les yeux doc
Catalogue documentaire, partenaire d’Images en bibliothèques, engagement du Mois du film documentaire.

IMAGES DE LA CULTURE
Service de la Cinémathèque du documentaire (service, et non plateforme).

RÉGULATION & FINANCEMENT

CNC
Établissement public sous tutelle du ministère de la Culture, financé par taxes affectées (billets, TV, plateformes). Aide sélective aux plateformes de niche: 4,1 M€ par an, 780 œuvres soutenues par an (35% des sorties annuelles).

Ministère de la Culture
Tutelle politique, enquête annuelle OLP/Néoscrib sur les ressources numériques des bibliothèques.

Arcom
Régulateur audiovisuel: 90 à 130 services VOD distincts recensés en France.

Sources : CNC, ARCOM, OLP/Néoscrib 2023, auditions, rapports sectoriels.

© 2026 — Textes et graphisme : Images en bibliothèques. D'après les travaux du groupe de travail « Offre audiovisuelle en médiathèques » du projet national pour l’avenir de l’audiovisuel en bibliothèques publiques. https://projetnational-av-bib.fr/offre-audiovisuelle