Ateliers de création audiovisuelle en bibliothèque

Le film, de l'idée à la rencontre avec le public

1 — Concept, Émergence de l'idée

- Filmer son territoire
- S'emparer des collections
- Cinéma et intelligence artificielle
- Pitch minute
- Cartographie sensible

2 — Écriture

- Scénario court
- Adaptation
- Cadavre exquis audiovisuel
- Documentaire participatif
- Écriture sonore
- Écrire avec les images

3 — Préparation, Préproduction

- Repérages
- Découpage technique simplifié
- Storyboard
- Fabrication low-tech
- Direction d'acteurs amateurs
- Tourner avec un smartphone

4 — Production, Tournage

- Une minute, un plan
- Pocket Films
- Court métrage collectif
- Portraits documentaires
- Vidéo-poème
- Stop motion
- Web-reportage

5 — Post-production

- Montage vidéo
- Montage sonore
- Bruitage
- Étalonnage simplifié
- Générique et habillage
- Remix / mashup
- Affiche et identité visuelle

6 — Diffusion, Restitution

- Soirée de projection des créations locales
- Festival de courts métrages
- Nuit de la création audiovisuelle
- Exposition vidéo dans la bibliothèque
- Micro-collections audiovisuelles
- Podcast de territoire

7 — Analyse, Réception, Médiation

- Voir après avoir fait
- Comparaison montage / version finale
- Atelier analyse vidéo
- Refaire une scène
- Ciné-club analytique
- Podcast critique

MÉDIATHÈQUE

La bibliothèque est un lieu de création et d'expérimentation, accessible à tous, sans prérequis, qui promeut la création autonomisante.

Chaque atelier est une porte d'entrée, on peut commencer où l'on veut, revenir en arrière, explorer, recommencer.

Ce que l'on crée peut entrer dans les collections, être valorisé, conservé et transmis.

© 2026 — Textes et graphisme : Images en bibliothèques. D'après les travaux du groupe de travail « Création audiovisuelle et numérique » du projet national pour l'avenir de l'audiovisuel en bibliothèques publiques. https://projetnational-av-bib.fr/creation_audiovisuelle