Cartographie de la formation pour le cinéma en bibliothèque

THÉMATIQUE	SOUS-THÉMATIQUE	EXEMPLES D'OBJECTIFS VISÉS PAR LE RÉFÉRENTIEL NATIONAL DES COMPÉTENCES DES BIBLIOTHÈQUES TERRITORIALES	THÉMATIQUES DE FORMATIONS POSSIBLES	EXEMPLES DE FORMATIONS (FICTIVES)			ORGANISMES DE FORMATION
				NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	
LE CINÉMA EN BIBLIOTHÈQUE	• Renseignement, conseil et accompagnement • Politique documentaire • Valorisation, éditorialisation et supports de médiation	• Savoir appliquer aux collections le cadre légal de l'achat public, de la propriété intellectuelle et du désherbage • Participer à la mise en valeur des collections • Savoir entretenir, actualiser et valoriser un fonds	• Collections audiovisuelles • Gérer et animer un fonds • Vidéo à la demande	Les bases du cinéma en bibliothèque : cadre juridique, gestion, valorisation	Vidéo à la demande : comprendre les enjeux, connaître les offres, imaginer le futur des collections		CRFCB ABF ENSSIB Bibliothèques départementales Images en bibliothèques
CONNAISSANCE DU CINÉMA	• Politique documentaire • Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel	• Savoir choisir les documents à intégrer au sein d'un fonds • Connaître et suivre la production éditoriale • Conseiller des documents, ressources en ligne ou services et activités culturelles • Faire preuve de curiosité intellectuelle et professionnelle	• Histoire du cinéma • Genres cinématographiques • Vocabulaire / Analyse filmique • Documentaire • Animation • Cinéma expérimental • Court métrage	Connaitre le cinéma : repères historiques, genres et formats	Découvrir le cinéma documentaire	Formes et langages du cinéma documentaire de création contemporain	Universités AFCA (cinéma d'animation) En ligne (UPOPI) Images en bibliothèques
AUDIOVISUEL ET NUMÉRIQUE	• Numérique • Politique documentaire • Conception de services	• Connaître et suivre la production éditoriale • Conseiller des documents, ressources en ligne ou services et activités culturelles • Savoir utiliser et présenter aux publics les différents matériels numériques mis à leur disposition • Faire évoluer l'offre de services en s'appuyant sur une bonne culture numérique et une veille continue	• Séries • VR • Jeu vidéo • Podcasts	Comprendre le paysage de l'audiovisuel : types d'œuvres, supports de diffusion, tendances de la création	Découvrir les podcasts et leurs utilisations : historique, valorisation des contenus, ateliers de création	Mettre en place un atelier de création de podcast	CRFCB INA La Souris Grise Ludistart Electroni[k] Nell et associés Images en bibliothèques
CONNAISSANCE DES PUBLICS	• Relation avec les habitants et publics • Accueil de groupes • Accessibilité • Ingénierie culturelle de territoire	• Développer une spécialisation concernant certains publics • Mettre en place une stratégie d'inclusion et d'élargissement des publics • Favoriser les droits culturels • Élaborer une offre de services adaptée aux différents types de handicaps	• Jeune public • Public adolescent • Publics éloignés • Publics empêchés • Publics spécifiques	Typologie des publics fréquentant les lieux culturels	Le cinéma pour les publics en situation de handicap	Mettre en oeuvre des actions culturelles inclusives	Les doigts dans la prise Pôles régionaux d'éducation aux images Retour d'Image Images en bibliothèques
FORMES DE LA MÉDIATION	• Programmation de RDV • Relation avec les partenaires • Communication	• Co-élaborer une programmation culturelle • Savoir animer un rendez-vous culturel • Savoir organiser un événement • Utiliser les espaces et équipements techniques • Identifier les acteurs du territoire pour nouer des partenariats • Mobiliser la connaissance du droit de la propriété intellectuelle	• Projections de films • Ateliers pratiques • Outils et jeux • Rédaction critique • Communication	Panorama des moyens de médiation autour des films	Mettre en place une séance de film	Créer un atelier de réalisation audiovisuelle	Pôles régionaux d'éducation aux images La Souris Grise Yellow Bibli AFCA (cinéma d'animation) CONFER Images en bibliothèques
IMAGES ET CITOYENNETÉ	• Citoyenneté et déontologie • Numérique • Transition écologique	• Contribuer au développement de la pensée critique et de la compréhension éclairée des débats publics • Développer et mettre en œuvre une stratégie d'EAC • Développer et mettre en œuvre une stratégie d'EMI	• Éducation à l'image • Éducation aux médias • IA génératives • Parentalité numérique	Enjeux des images médiatiques et des écrans	Connaitre les dispositifs et les acteurs de l'éducation aux images	Créer un parcours d'EAC dans sa structure	Pôles régionaux d'éducation aux images La Souris Grise Fake off Images en bibliothèques

© 2026 — Textes et graphisme : Images en bibliothèques. D'après les travaux du groupe de travail « Évolution des métiers et des compétences » du projet national pour l'avenir de l'audiovisuel en bibliothèques publiques. https://projetnational-av-bib.fr/evolutions_metiers